



EXPOSITION ET VENTE DE TOILES, LE CATALOGUE 2012



BEA France est une association loi 1901, reconnue d'intérêt général, dont le siège se situe dans les Alpes maritimes.

BEA scolarise durablement des enfants au Sud Bénin. Il s'agit de les accompagner dans un parcours scolaire complet afin qu'ils puissent exercer un métier et soient les acteurs du développement de leur pays.

LES ENFANTS, SONT LES CITOYENS DE DEMAIN !

Depuis 2008, chaque année BEA France organise une soirée caritative en faveur de sa cause qui constitue le temps fort de l'association. Elle réunit tous les donateurs et tous les intervenants autour d'un repas gastronomique, et d'un don d'œuvres d'art au profit des enfants de BEA.

Cet événement annuel unique est le fruit d'une chaîne de solidarité totale et permet d'informer, d'échanger et de partager les expériences de l'année. Ces soirées sont l'occasion pour tous de passer un moment agréable tout en contribuant pleinement à l'action de BEA.

En effet, qu'il s'agisse tant des chefs étoilés, des artistes, des entreprises, des intervenants que des propriétaires des lieux qui nous accueillent, tous acceptent de nous aider dans une totale gratuité, ne prélevant aucune rétribution et contribuant à 100 % au succès de l'événement.

Découvrez les réalisations de l'édition 2012 dans les pages suivantes.



Jacques ALBERTINI



BIOGRAPHIE

Elève des Beaux Arts d'Alger, professeur de dessin, Jacques Albertini a longtemps séjourné en Afrique.

Du «réel» de l'humanisme, on est peu à peu passé à l'univers récréatif de l'improvisation colorée. Un séjour de 6 ans en Nouvelle Calédonie vient enfoncer le clou et cristalliser cette liberté de peindre «en s'amusant» autour des matières et des couleurs.

Il vit et travaille aujourd'hui à Antibes.

site web : www.jphalb.free.fr





1

SANS TITRE I

Technique mixte sur toile - 81 X 61 CM
PRIX DE RESERVE : 200 €



2

SANS TITRE II

Technique mixte sur toile - 81 X 61 CM
PRIX DE RESERVE : 200 €

André APPERT

BIOGRAPHIE



Peintre abstrait depuis 40 ans, André Appert, assemble les formes et les couleurs, en vue de susciter une profonde émotion poétique.

Ses compositions se rehaussent d'ensembles métalliques qui animent son oeuvre.

Point de message fracassant, André Appert fait sienne la pensée d'André Malraux «La tradition est un combat».

André Appert laisse éclater ses sentiments.

Son style très graphique dans les années 50, s'est enrichi d'une palette chatoyante.

André Appert n'oublie pas, comme l'écrivait A. Lhote : «Le but de l'art est délectation».

site web : www.andreappert.fr



3

NEIGES AU SOLEIL

Technique mixte - 100 X 100 CM

PRIX DE RESERVE : 300 €

Colette BERNET

BIOGRAPHIE

Ayant résidé en Afrique durant 17 années de vrai bonheur, je suis tombée en amour pour ce continent et ses habitants.

Au travers de mes toiles, j'essaie de traduire cet attachement et ce respect.



4

LION

Technique mixte - 80 X 60 CM

PRIX DE RESERVE : 150 €



5

2 VISAGES

Huile sur toile - 65 X 54 CM
PRIX DE RESERVE : 150 €



6

MERE ET ENFANT I

Huile sur toile - 65 X 54 CM
PRIX DE RESERVE : 150 €



7

PERROQUET

Technique mixte - 50 X 70 CM
PRIX DE RESERVE : 80 €



8

PATIO ROSE

Huile sur toile - 60 X 50 CM
PRIX DE RESERVE : 80 €



PROFIL

Huile sur toile - 80 X 60 CM
PRIX DE RESERVE : 100 €



CHEVAL

Huile sur toile - 54 X 65 CM
PRIX DE RESERVE : 80 €



ZEBRE

Technique mixte - 54 X 65 CM
PRIX DE RESERVE : 120 €



PROFIL II

Huile sur toile - 65 X 54 CM
PRIX DE RESERVE : 80 €



13

MERE ET ENFANT II

Huile sur carton entoilé - 38 X 46 CM
PRIX DE RESERVE : 100 €



14

COQUELICOT

Technique mixte - 65 X 54 CM
PRIX DE RESERVE : 120 €



15

TOUCAN

Huile sur toile - 50 X 40 CM
PRIX DE RESERVE : 80 €



16

FEMME AU BOUQUET

Huile sur toile - 54 X 65 CM
PRIX DE RESERVE : 80 €

Alain BIANCHERI

BIOGRAPHIE



Né à Antibes et impliqué dans la vie culturelle de la ville par le biais de son association ARTibes, Alain Biancheri est titulaire d'une agrégation d'Arts Plastiques, complétée par un DEA en Sciences de la Communication.

Cet ex-professeur est aujourd'hui conférencier et auteur spécialisé en art contemporain.

En tant qu'artiste, Alain Biancheri joue entre le montré et le caché, ce qui est suggéré sous un habile voile, et ce qui se découvre à travers l'approche de ses œuvres.

« Les représentations des Vénus », explique t'il, « symboles de la perfection physique, du mouvement déhanché et du drapé, réactualisent la vision de la femme au XXème siècle en montrant tout l'apport que la sculpture antique a pu apporter à l'art de notre époque. De multiples mouvements artistiques s'en sont inspirés, du Surréalisme au Pop Art, en reprenant le culte des proportions ou l'idéalisation des formes.

J'ai voulu « revisiter » ce mythe, et ajouter des éléments contemporains pour « réactualiser » les Vénus antiques et les traiter sous une forme picturale actuelle, avec collages, incrustations de matières et lacérations d'affiches ».

Il vit et travaille à Antibes.

site web : http://www.art-tisse.com/pages_arto/artistes/biancheri/bio_biancheri.htm



NAISSANCE DE VENUS

Technique mixte - 50 X 65 CM

PRIX DE RESERVE : 200 €



VENUS

Technique mixte - 40 X 60 CM

PRIX DE RESERVE : 200 €

Nicolas CUCINOT

BIOGRAPHIE

Nicolas s'est trouvé le chemin qu'il faut. A 23 ans, le jeune homme a gribouillé des pages, noirci des cahiers et fouillé la vie comme on cherche la signature sur un tableau. «Le déclic, c'était il n'y a pas si longtemps», dit-il. Soit sept années, pour ne plus jamais quitter son crayon. Désormais, il crée, écrit, dessine et se révèle plus ancré dans notre époque qu'il n'en a l'air.

A l'image d'un enfant qui a grandi trop vite, d'un homme jeune qui rêve encore de petits beurrés et de bonbons, Nicolas cherche toujours la passion dans ce qu'il entreprend. Après de belles empreintes laissées par des premiers contrats dans la communication, il déploie ses ailes, et s'en va vers de nouveaux horizons. «J'aime penser que j'ai un coup d'avance sur la tendance, être dans l'air du temps me plait assez !»

Volontaire, le style de Nicolas s'immisce dans une machinerie sûre. «Mixte toujours sur le fil d'images et de conversations».

Ces trois photos, font parties d'une série sur Londres vendue en galerie en France et à l'étranger, à l'image d'un carnet de voyage. Elles sont uniquement destinées au public de l'association, et sont editées en exemplaire unique, signé et encadré.

site web : www.storm-com.fr



19

REGENT STREET

Photographie - 60 X 40 CM

PRIX DE RESERVE : 100 €



21

GO TO SCIENCE MUSEUM

Photographie - 60 X 40 CM

PRIX DE RESERVE : 100 €



21

HYDE PARK CORNER

Photographie - 60 X 40 CM

PRIX DE RESERVE : 100 €

Martine HESS

BIOGRAPHIE

Depuis toujours inspirée par le BLEU...
et le ROUGE aussi.

Elle copie sur la nature sans tricher.



SANS TITRE I

Technique mixte - 30 X 30 CM

PRIX DE RESERVE : 80 €



Dyptique coucher de soleil

Huile sur toile - 2 toiles 30 X 30 CM

PRIX DE RESERVE : 120 €

JACQ-L

BIOGRAPHIE



Née d'une mère pianiste et d'un père peintre. Très tôt, j'aiguisé un sens artistique. Plus tard, j'ouvre une galerie d'art sur Lyon qui me plonge dans le monde de la peinture.

Je rencontre des personnages fascinants comme «Yantey» et «Devavry» qui m'initient à la peinture durant de longues heures passées dans leurs ateliers.

Là, je vois apparaître sous mon pinceau la force de mon moi profond.

Très vite, je me tourne vers le portrait.

Puisqu'il existe des «gueules» qui interpellent, qui touchent, qui nous émeuvent.

Je veux partager avec le monde l'intensité d'un regard, d'une expression à travers mes yeux, mon ressenti, ma main et... mon pinceau.



BARDOT

Acrylique sur toile - 70 X 70 CM

PRIX DE RESERVE : 150 €



PORTEUSE D'EAU

Acrylique sur toile - 50 X 100 CM

PRIX DE RESERVE : 150 €

Frédérique LEGAULT

BIOGRAPHIE

Imagination débordante très jeune, mise à profit dans l'écriture, ou la narration d'une histoire...

Très vite un besoin instinctif de mettre en formes et en couleurs mes histoires : création d'objets, nés de matériaux divers et multiples!!!

Le point de départ : une émotion captée, positive ou négative et l'histoire en couleur commence, mêlant figuratif et imaginaire.

L'eau et sa fluidité me captivent : l'encre dans l'écriture, «Il y a quelque chose de magique à coucher ses pensées en leur donnant la forme de mots...»

Et très vite, une fascination à pouvoir créer des «fusions improbables» en mêlant les pigments à l'eau : ma passion pour l'aquarelle est née et devient parfois un peu obsédante...

Quelques cours académiques aux Beaux Arts de l'Espace Grand Jean (1996), pour faire mettre à genoux mon indiscipline, mais aussi l'approbation de mes professeurs qui m'encouragent, ce qui est grisant !

Et puis les amis qui me sollicitent et veulent que je peigne telle ou telle chose...

J'aime peindre comme un don de soi, faire plaisir et mettre en forme le désir exprimé.

J'aime la difficulté de l'inconnu comme un défi, mais aussi la satisfaction et l'approbation de la personne qui attend que je donne forme à son envie...

La peinture est pour moi une formidable relation à l'autre dans «le Don et le Recevoir».

Un travail comme des essais : donc ecclésiastique, tant dans les sujets, que dans les techniques.

Touche à tout donc, mon souhait est de canaliser ces «possibles» et les transformer en une vraie recherche personnelle.



25

FEMME AFRICAINE

Acrylique sur toile - 2 toiles 46 X 38 CM
PRIX DE RESERVE : 150 €



27

PROFIL FEMME AFRICAINE

Acrylique sur toile - 65 X 51 CM
PRIX DE RESERVE : 100 €

MILTHON

BIOGRAPHIE



Né en 1963 en Colombie.

Ses recherches dans l'expression du corps humain, le mènent à produire des oeuvres très personnelles avec d'extraordinaires «racines humaines».

Toute l'œuvre de Milthon est dominée par la féminité et le mouvement. Et c'est toujours, et voilà le style, ces bustes tendus et arrogants, ces épaules haussées, ces cambrures provoquantes, la fièreté des attitudes, la séduction omniprésente, cette énergie qui court et frissonne dans les corps et les hisse hors des contraintes stériles vers la beauté et l'esprit.

site web : www.direct-art.com

Quelques expositions récentes :

Vieux Manoir au Lac, Murten, Suisse
Cork Gallery, Londres
Galerie Apartelier , Paris
Exposition Corps en mouvement, Nice
Exposition monumentale Plein Air, Rome
Centro Cultural General, Buenos Aires
Galerie La Vache Bleue, Paris
Boca Raton, Floride

Prix :

Arbre Sculpture, Cannes
Prix Docteur Morani, Nice
Prix Saccarele, France - Italie
E.C.L.A.T. , Nice
U.S.M., Monaco

Commandes publiques villes de Gap,
Cannes, La Farlède



28

SANS TITRE I

Acrylique sur toile - 40 X 120 CM

PRIX DE RESERVE : 400 €



PUCH



BIOGRAPHIE

Autodidacte.

A commencé par une peinture figurative, paysages, natures mortes, avant de passer à l'abstraction.

Techniques successives pour approcher le pouvoir de la couleur.

Grand intérêt pour la calligraphie orientale.

Elle est très sensible à l'abstraction lyrique de Georges Mathieu, à Pao Woo-ki, à Gérard Richter entre autres...

Elle trouve très juste la phrase de Paul Klee : «C'est en faisant que je trouve ce que je cherche».

site web : www.puch-galerie.com





INSTRUMENTS DE L'ORCHESTRE
Acrylique sur toile - 92 X 60 CM

PRIX DE RESERVE : 200 €



ARLEQUIN

Technique mixte - 41 X 51 CM

PRIX DE RESERVE : 100 €



SIGNES

Technique mixte - 41 X 51 CM

PRIX DE RESERVE : 100 €



AFRIKA

Acrylique sur toile - 92 X 60 CM

PRIX DE RESERVE : 200 €

Nathalie ROTHKOFF

BIOGRAPHIE



Nathalie Rothkoff a étudié à l'école des Beaux Arts de Paris.

Son travail de peintre propose un univers où l'utilisation de la couleur pure associée à un système de grille optique voile ou révèle l'image sur différents supports (toile , bois, papier).

Les œuvres ont été présentées dans les galeries Gutharc , Van Melle à Paris. Galerie Drabinsky au Canada , et à la galerie A.B.C en Belgique....

Elle a également proposé une installation au centre d'art contemporain de Sallaumines sur la mémoire de la mine .

Une commande pour l'enseigne Leroy Merlin à Ivry lui a permis de réaliser une toile de 20 m X 4 m.

Avec le portrait photographique, elle affirme cette question de la dissimulation de l'image et ainsi de n'être plus que dans la mémoire du portrait et non plus dans le réalisme de l'image photographique. Ce travail a été présenté à la galerie Nobilis.

Depuis plusieurs années, elle participe à l'aventure de la société RentingArt qui propose d'intégrer l'art dans l'entreprise.

Son travail actuel a été présenté à la galerie Espace Réduit à Paris en Septembre de cette année.

Scénographe, elle collabore avec Jean-Claude Buchard , metteur en scène de théâtre (Théâtre de la Bastille, LaVillette, le théâtre du Rond-Point) .

En tant que coloriste, elle travaille auprès de la maison Mugler et chez A. M Promotion, aussi bien pour la couleur que pour les recherches de matières.

site web : www.nathalierothkoff.com



Le choix d'une toile circulaire pour les enfants du Bénin symbolise le cercle de la vie, la terre, le soleil, la lune.

Le cercle induit un mouvement dynamique et doux comme celui qui nous relie.

Et puis ce jeu si propre à l'enfance : LA RONDE



Enfants du Bénin

Technique mixte

Diamètre : 40 CM

PRIX DE RESERVE : 400 €

Chantal ROUX

BIOGRAPHIE



Née en 1949 à Lyon, je suis à la fois peintre et écrivain. Aussi loin que je m'en souviens, j'ai toujours peint.

Enfant je croyais que tout le monde peignait, mais, refusant de suivre le chemin emprunté par ma mère et ma soeur aînée, je rêvais d'être écrivain.

Plus tard, j'ai travaillé pour le théâtre pour enfants, des scénographies, marionnettes, objets scéniques, livres animés, automates, et autres excentricités...

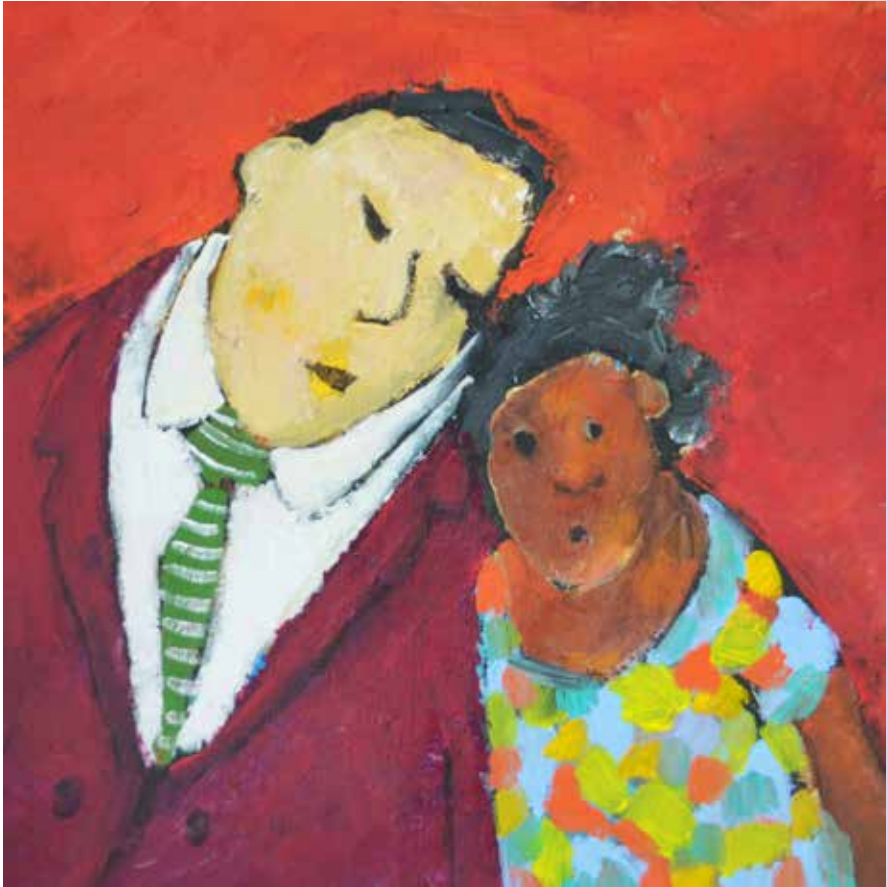
Depuis 1981, je suis définitivement tombée dans la peinture.
On n'échappe pas à son destin !

J'ai participé à de nombreuses expositions collectives. Et de tout aussi nombreuses expositions personnelles que je ne vais pas énumérer ici.

On peut voir actuellement mes oeuvres en permanence dans différentes galeries dont :

- Galerie WM - Lyon
- Galerie Art du Temps - Drôme Provençale
- Galerie Otéro - St Paul de Vence

site web : www.chantal-roux.com



AMITIE

Acrylique sur bois - 30 X 30 CM

PRIX DE RESERVE : 200 €

Catherine SAUVAL

BIOGRAPHIE



RF

LIBELLULE

Huile sur toile - 40 X 40 CM

PRIX DE RESERVE : 100 €

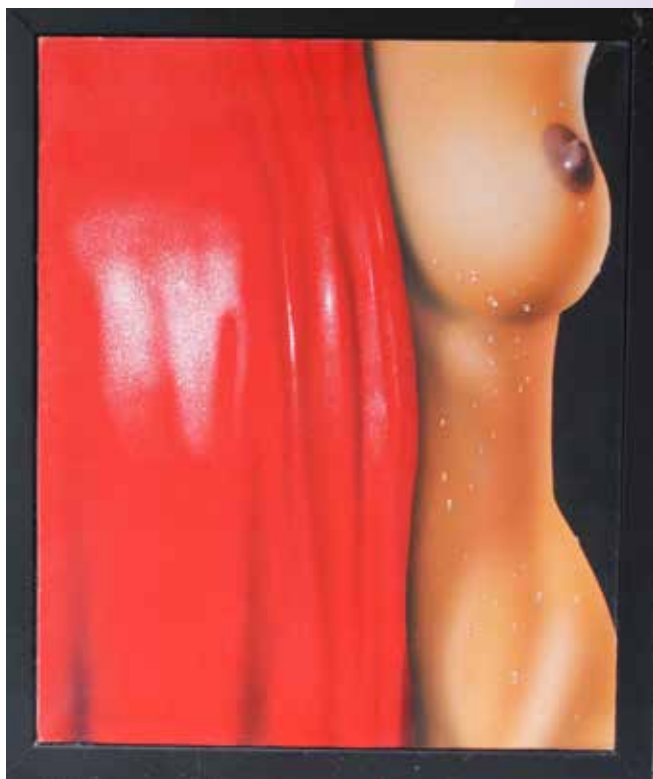
Sociétaire de la Comédie Française.

Faisant métier, depuis de longues années, de dire les mots des autres, Catherine a voulu s'essayer à une expression plus personnelle.

Elle est partie à l'assaut de la peinture à l'huile. Elle a choisi son arme, le couteau, et sa toute première victime fut cette frêle libellule qui n'eut d'autre tort que de se trouver au mauvais endroit au mauvais moment. L'innocente bête a voulu goûter un instant de repos dans le jardin d'Hélène, lors d'un séjour de sa soeur Catherine à Antibes (la scène est maculée de rouge, âmes sensibles s'abstenir).

Cette exécution inaugure une série que nous avons tout lieu de craindre longue : l'existence d'un holocauste de sardines qui, elles, n'ont pas survécues, nous en a déjà été attestée...

Patrick SMITH



Kt

BUSTE AU RIDEAU ROUGE

Aérogaphe sur toile - 43 X 51 CM

PRIX DE RESERVE : 150 €

Hélène SAUVAL

BIOGRAPHIE

Je me suis mise à peindre il y a quatre ans, pour le bonheur simple de jouer avec les couleurs...

J'aime beaucoup une phrase de Guallino : «J'ai passé toute ma vie à essayer de peindre comme un enfant».



37

PANIER DE FRUITS

Acrylique sur toile - 100 X 80 CM

PRIX DE RESERVE : 150 €



ROBE ROUGE

Acrylique sur toile - 100 X 73 CM

PRIX DE RESERVE : 150 €

Toute l'équipe de Bénin Enfants & Avenir, remercie chaleureusement tous les artistes ayant participé à l'événement et qui contribuent avec générosité à la réussite de notre action.

**«Ce que nous faisons est à peine une goutte d'eau dans l'océan,
mais si nous ne le faisons pas
notre goutte d'eau manquerait à l'océan».**





BENIN ENFANTS & AVENIR - Association Loi 1901 - Reconnue d'intérêt général
6 Rue Claude Monet - 06800 Cagnes/mer
Président France : Paul DARMON - 06 64 18 03 34 - paul.darmon@hotmail.fr