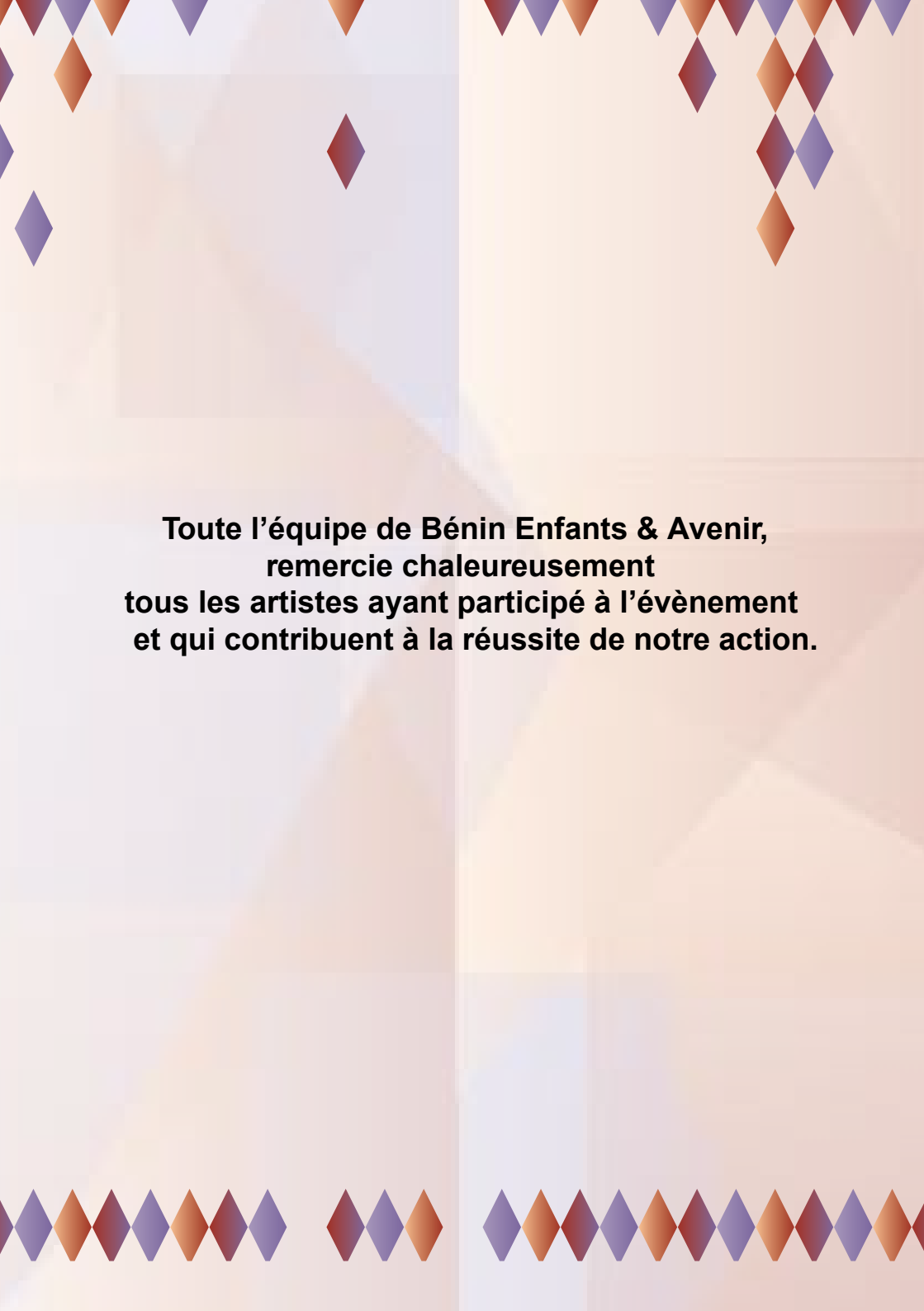


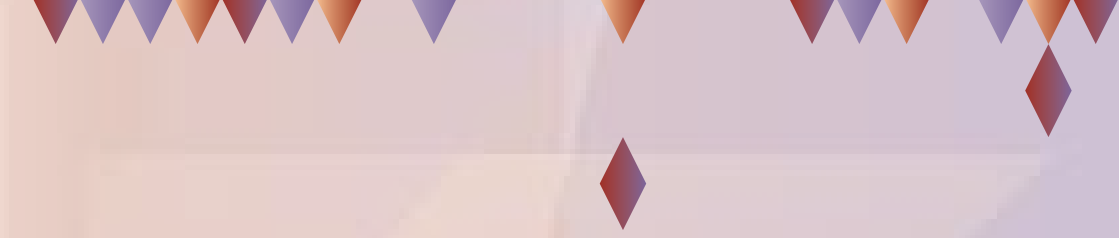


EXPOSITION ET VENTE DE TOILE

LE CATALOGUE 2013



**Toute l'équipe de Bénin Enfants & Avenir,
remercie chaleureusement
tous les artistes ayant participé à l'évènement
et qui contribuent à la réussite de notre action.**



BEA France est une association loi 1901, reconnue d'intérêt général, dont le siège se situe dans les Alpes Maritimes.

BEA scolarise durablement des enfants au Sud Bénin. Il s'agit de les accompagner dans un parcours scolaire complet afin qu'ils puissent exercer un métier et soient les acteurs du développement de leur pays.

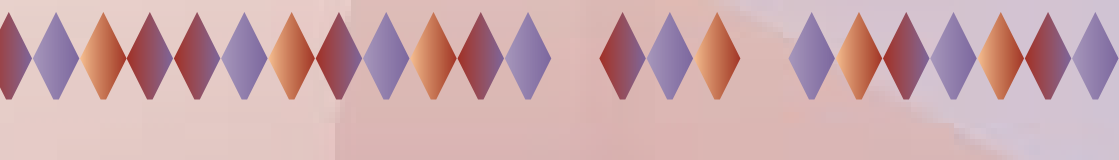
LES ENFANTS SONT LES CITOYENS DE DEMAIN !

Depuis 2008, chaque année BEA France organise une soirée caritative en faveur de sa cause qui constitue le temps fort de l'association. Elle réunit tous les donateurs et tous les intervenants autour d'un repas gastronomique, et d'un don d'œuvres d'art au profit des enfants de BEA.

Cet événement annuel unique est le fruit d'une chaîne de solidarité totale et permet d'informer, d'échanger et de partager les expériences de l'année. Ces soirées sont l'occasion pour tous de passer un moment agréable tout en contribuant pleinement à l'action de BEA.

En effet, qu'il s'agisse tant des chefs étoilés, des artistes, des entreprises, des intervenants que des propriétaires des lieux qui nous accueillent, tous acceptent de nous aider dans une totale gratuité, ne prélevant aucune rétribution et contribuant à 100 % au succès de l'événement.

Découvrez les réalisations de l'édition 2013 dans les pages suivantes.



ANDRE **APPERT**

Peintre abstrait depuis 40 ans, André Appert assemble les formes et les couleurs, en vue de susciter une profonde émotion poétique. Ses compositions se rehaussent d'ensembles métalliques qui animent son oeuvre.

Point de message fracassant, André Appert fait sienne la pensée d'André Malraux : "La tradition est un combat".
André Appert laisse éclater ses sentiments.

Son style très graphique dans les années 50, s'est enrichi d'une palette chatoyante.

André Appert n'oublie pas, comme l'écrivait A.Lhote : "Le but de l'art est délectation".

Site web: www.andreappert.fr



PARADISE

Acrylique 89x116

Prix de réserve : 280 €

« On nous a dit quelque chose,
et vigoureusement,
on sort un peu sonné
devant tant de force. »



MICHEL **BISBARD**

De la peinture à la sculpture, en passant par la photographie, Michel Bisbard est aujourd'hui un artiste accompli.

A presque 50 ans, Bisbard se définit aujourd'hui comme un «Artiste conceptuel». Il fait appel à «l'Abstraction quantique», alliant ingéniosité et passion des jeux.

Ses œuvres sont des sculptures interactives qui créent des images à l'infini.

Ses œuvres originales et innovantes sont exposées dans de nombreuses galeries à Monaco, Nice, Paris, Milan, Bruxelles, New York, Genève, Tunis...





MAGNETIQUE

70x20 et 6 carrés de 10x10
Prix de réserve : 350 €

Puch reçoit des messages
dans la galaxie et qu'il
pas les codes mais o
sophistication de



Des jeux subtils de combinaisons
pour une vision géométrique
et une interprétation visuelle...
toujours différentes...

COLETTE **BERNET**

Ayant résidé en Afrique durant 17 années de vrai bonheur, je suis tombée en amour pour ce continent et ses habitants.

Au travers de mes toiles, j'essaie de traduire cet attachement et ce respect.



ZEBRA

70x20

Prix de réserve : 150 €

NICOLAS CUCINOT

Les mots ont une force et un pouvoir si puissant. Ils portent un message. Ici, Nicolas traduit graphiquement l'impact de paroles de chansons, pour une fois inanimées.



LIKE A LOVE SONG

100x70

Prix de réserve : 180 €

GARANCE **DENAUX**

Depuis une dizaine d'années Garance Denaux est installée en Provence , s'attachant à poursuivre une aventure picturale étayée par la pratique d'un art austère et rigoureux: le Kyudo, tir à l'arc japonais.

C'est aussi bien sur des papiers aux fibres rares, tels le bambou et les algues, supports hyper-réactifs, que sur toiles de lin que Garance Denaux révèle les fulgurances ou les lenteurs de compositions dont chaque trait procède d'une unique expiration de son souffle. A la fois technique et poétique, au sens grec du terme, cette manière semble exprimer la quête d'une libération, ne serait ce que fugitive, de la gravitation, jumelle en cela de la course de la flèche vers la cible.

Elle à travaillé à Chicago avec Martin Luther King.

Elle a aussi travaillé dans le premier centre de soins palliatifs, et à formé l'équipe soignante à l'accompagnement des mourants, Elle est l'auteur d'un livre, « La mort accompagnée ».

Site : www.garancedenaux.com

mail : info@garancedenaux.com

Tel : 06.60.35.95.65



SANS TITRE

Technique mixte 180x30
Prix de réserve : 350 €



CROISÉE DES CHEMINS

Technique mixte 50x70
Prix de réserve : 160 €



DANIEL **FILLOD**

Depuis l'année 2000, mon graphisme s'est blotti sur les surfaces ou les anfractuosités de blocs de pierre de toutes dimensions.

N'utilisant que le noir pour l'ombre et le blanc pour la lumière, je laisse chanter les fantastiques couleurs des oxydes qui habillent les roches.

Devenu « Artiste Préhistorique », je suis à l'écoute de l'histoire que me conte chaque bloc.

Je choisis mes pierres en les caressant comme on choisit une toile ou un papier.

Site web: <http://www.peintresurpierres.eu>





REPAS SURPRISE

diametre 30cm

Prix de réserve : 130 €

PUCH

Autodidacte,

A commencé par une peinture figurative, paysages, natures mortes, avant de passer à l'abstraction,

Techniques successives pour approcher le pouvoir de la couleur,

Grand intérêt pour la calligraphie orientale,

Elle est très sensible à l'abstraction lyrique de Georges Mathieu, à Zao Woo-ki, à Gérard Richter entre autres...

Elle trouve très juste la phrase de Paul Klee : « C'est en faisant que je trouve ce que je cherche ».

site web: www.puch-galerie.com



PINK ROSE

Technique mixte 80x62

Prix de réserve : 170 €



ONIRIQUE II

Technique mixte 71x51
Prix de réserve : 220 €

« Puch reçoit des messages de quelque part dans la galaxie et qu'elle transmet, on n'a pas les codes mais on mesure le degré de sophistication de cette civilisation.



L'HOMME DEBOUT

52x66
Prix de réserve : 200 €



LA BARQUE

32x42
Prix de réserve : 100 €



CARLA **RODRIGUEZ**

Née en France en 1976 Carla a passé la majeure partie de son enfance au Portugal.

Sculptrice amateur, autodidacte, dont le thème principal d'inspiration est le nu et les visages épurés.

Matière utilisée la terre glaise et matériaux brut ... Du simple du vrai.
"Aujourd'hui la peinture – initiation récente me permet à nouveau l'évasion et l'expression de ma Quête spirituelle et artistique".





SCULPTURE

Céramique

Prix de réserve : 100 €

NATHALIE ROTHKOF

Nathalie Rothkoff a étudié à l'école des Beaux Arts de Paris.

Son travail de peintre propose un univers où l'utilisation de la couleur pure associée à un système de grille optique voile ou révèle l'image sur différents supports (toile , bois, papier).

Les œuvres ont été présentées dans les galeries Gutharc , Van Melle à Paris. Galerie Drabinsky au Canada , et à la galerie A.B.C en Belgique. ...

Elle a également proposé une installation au centre d'art contemporain de Sallaumines sur la mémoire de la mine .

Une commande pour l'enseigne Leroy Merlin à Ivry lui a permis de réaliser une toile de 20mx4m. Avec le portrait photographique, elle affirme cette question de la dissimulation de l'image et ainsi de n'être plus que dans la mémoire du portrait et non plus dans le réalisme de l'image photographique. Ce travail a été présenté à la galerie Nobilis.

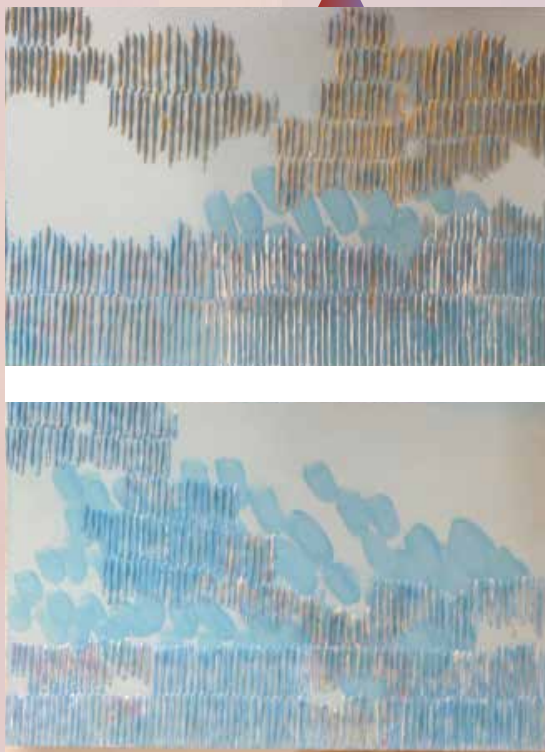
Depuis plusieurs années elle participe à l'aventure de la société rentingArt qui propose d'intégrer l'art dans l'entreprise.

Son travail actuel a été présenté à la galerie Espace Réduit à Paris en Septembre de cette année.

Scénographe, elle collabore avec Jean Claude Buchard , metteur en scène de théâtre (Théâtre de la Bastille, LaVillette, le théâtre du Rond-Point).

En tant que coloriste, elle travaille auprès de la maison Mugler et chez A. M promotion aussi bien pour la couleur que pour les recherches de matières.

site web : www.nathalierothkoff.com



LA RENCONTRE DU CIEL ET DE LA TERRE

Technique mixte 2 fois 22x33

Prix de réserve : 350 €

Parce que le point de rencontre entre deux points,
deux lignes, deux surfaces donne une trame
une trame pour tisser un lien
un lien



de l'un avec l'autre
d'un espace avec un autre espace
d'une vie avec une autre vie
un lien qui donne de la vie.



CATHERINE SAUVAL

Comédienne depuis 29 ans, comme peintre j'ai un an.

Forte de cette bienheureuse innocence, je peins en liberté ce qui autour de moi me touche : la beauté inconsciente d'elle-même, partage des êtres ou des choses les plus simples.

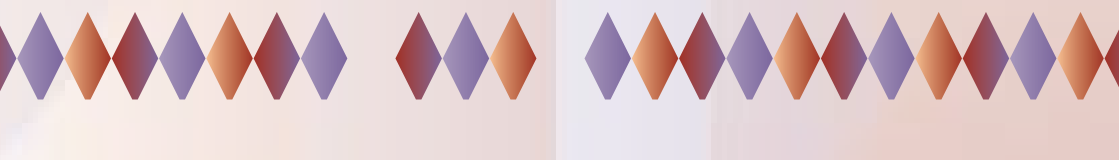
Je m'efforce de rendre justice à l'énigmatique majesté d'un chat, de ne pas froisser la joie hirsute d'une herbe folle, de sculpter la nuance irisée d'une ombre, de célébrer la sage ordonnance colorée d'un humble potager.

“La terre est lourde d'enseignement. Elle apprend la modestie .”
Michelet

“Le paradis n'est pas sur la terre, mais il y a des morceaux.”
Jules Renard

“ Le bout du monde et le fond du jardin contiennent la même quantité de merveilles.”
Christian Bobin

“Moi, j'ai pas de jardin. J'en ai pas besoin, je vais chez Picard. Y'a de tout, c'est frais, et en plus on trouve des trucs qu'on aurait du mal à faire pousser dans un potager, des harengs par exemple.”
Jean Yanne

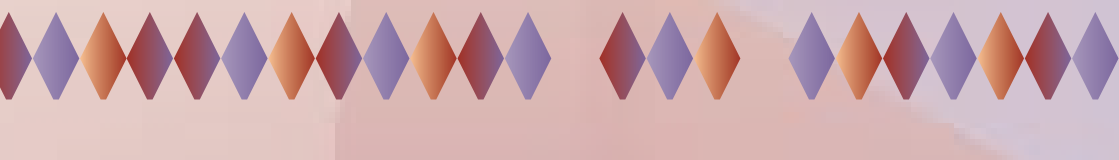




LE POTAGER

huile sur toile

Prix de reserve : 150 €



HELENE SAUVAL

Je me suis mise à peindre il y a 4 ans, entre abstrait et figuratif, avec des clins d'oeil vers le naif, je ne revendique aucun style, tout m'amuse pourvu que j'y trouve le bonheur de peindre, pour moi très proche de l'enfance, en totale liberté, peindre me rend vivante,

Bla bla bla est un tableau très personnel, onirique et intime,

Big Love, plus ludique, cache lui aussi quelques clés, à déchiffrer dans les entrelacs.

Tél : 06.08.07.09.66



BIG LOVE

Acrylique et encre de chine 73x92
Prix de réserve : 220 €



BLA BLA BLA

Acrylique 65x93


Prix de réserve : 250 €



SETTY

Issue d'une famille d'artistes, née en Iran, a vécu entre la Côte d'Azur et Genève.

"L'Art, sous toutes ses formes, est pour moi le meilleur moyen d'expression car il est tout simplement libre".





SANS TITRE

Acrylique 100x150
Prix de réserve : 230 €



SEV

Transmettre un « réalisme positif » de la vie, avec des couleurs
au bout de mes pinceaux,
et de mes doigts,
Tel est mon souhait.

Tel: 06.01.13.28.27





LES ENFANTS

Technique mixte 210x140

Prix de réserve : 180 €

On prend une douche de jouvence et de fraîcheur,
de soleil et d'enfance.
Ça chatouille le cœur.
Ça métrait du soleil n'importe où.



DOMINIQUE LANDUCCI

Dominique Landucci est né à Nice le 1er Janvier 1955 de parents italiens.

En 1975, il quitte ses études d' "Art et Architecture" à Marseille-Luminy et commence à peindre dans son atelier installé à l' Ecorserie, puis au Bois Buzin en Vendée.

En 1985 il revient vivre et travailler dans son village natal à Carros dans les Alpes Maritimes. En 1992, il ouvre un grand atelier au Broc Center dans la zone industrielle de Carros qu'il quittera en 2002.

Depuis, il travaille dans son "atelier de la Forge" à l'entrée du village.

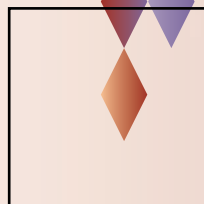
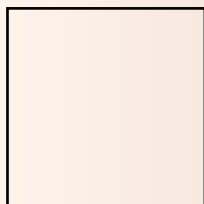
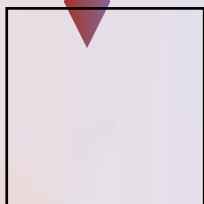




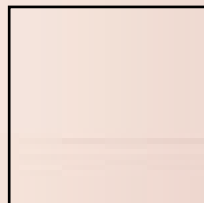
BIS REPETITA

Technique mixte 57 x 57

Prix de réserve : 180 €



**UN IMMENSE MERCI
À NOS PARTENAIRES**



**QUI OEUVRENT POUR LA
SCOLARISATION DURABLE**



BENIN ENFANTS & AVENIR - Association Loi 1901 - Reconnue d'intérêt général

6 Rue Claude Monet - 06800 Cagnes/mer

Président : Paul DARMON - 06 64 18 03 34 - paul.darmon@hotmail.fr